

PEDAGOGIKA, PSYCHOLOGIE

Maturitní zkoušku z pedagogiky a psychologie konají všichni studenti přihlášení k maturitní zkoušce. S termínem zkoušky a přesným časovým harmonogramem jsou studenti předem seznámeni. Student se do školy dostaví dle harmonogramu před svou zkouškou s dostatečným časovým předstihem.

Bezprostředně před zahájením zkoušky si student vylosuje jedno z 25 témat. V jedné skupině nelze losovat dvakrát stejné téma. Příprava ke zkoušce trvá 15 minut. Student k přípravě obdrží pracovní list označený číslem vylosované otázky. Pracovní list obsahuje 2 – 3 úkoly vztahující se k vylosovanému tématu. Student není povinen tyto úkoly během přípravy vypracovat.

Samotná ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. Student samostatně hovoří o vylosovaném tématu, členové maturitní komise mohou pokládat doplňující otázky. Zkoušející daného maturitního předmětu se může studenta dotázat na řešení vybraného úkolu z pracovního listu. Po dostatečném prověření úrovně znalostí student odchází ze zkušební místnosti.

DRAMATICKÁ VÝCHOVA S METODIKOU

Student si v průběhu studia připraví maturitní projekt – lekci dramatické výchovy na zvolené téma. Student projekt průběžně konzultuje s vyučujícím daného předmětu a je povinen respektovat požadavky vyučujícího týkající se formální podoby práce. Maturitní projekt je zpracován do písemné podoby. Jeden výtisk je odevzdán třídní učitelce před konáním praktické maturitní zkoušky. Druhý výtisk student přinese ke zkoušce a předloží jej komisi.

Maturitní zkouška je rozdělena na dvě části – praktickou a metodicko-teoretickou. Před zahájením praktické části zkoušky se skupina studentů skládající zkoušku v rámci jednoho předem určeného maturitního bloku dostaví do místnosti určené pro konání maturitní zkoušky. Zahájení praktické části zkoušky je společné. Studenti dle předem stanoveného harmonogramu prakticky prezentují své maturitní projekty – lekce dramatické výchovy. Jeden student je vždy v roli pedagoga – ten, který právě skládá zkoušku, ostatní studenti vystupují v roli dětí. Student si ke zkoušce přináší vlastní rekvizity a další pomůcky potřebné k prezentaci maturitního projektu. Na prezentaci svého maturitního projektu má student maximálně 20 minut. Po prezentaci projektů všech studentů v rámci daného maturitního bloku následuje krátká přestávka.

Po přestávce přichází studenti dle harmonogramu do místnosti určené ke konání maturitní zkoušky a losují si jedno z 20 maturitních témat. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. Témata jsou částečně zaměřena na teorii dramatické výchovy a na metodiku dramatické výchovy. Student má po vylosování tématu 10 minut na přípravu. Po uplynutí této doby přichází před maturitní komisi a samostatně hovoří k vylosovanému tématu, členové maturitní komise mohou pokládat doplňující otázky. Následně je studentovi udělena krátká zpětná vazba k maturitnímu projektu, na kterou může reagovat. Tato část trvá maximálně 10 minut. Po dostatečném prověření úrovně znalostí student odchází ze zkušební místnosti.

HUDEBNÍ VÝCHOVA S METODIKOU

Student si v průběhu studia připraví maturitní projekt – hudební besídku na zvolené téma. Student projekt průběžně konzultuje s vyučujícím daného předmětu a je povinen respektovat požadavky vyučujícího týkající se formální podoby práce. Maturitní projekt je zpracován do písemné podoby. Jeden výtisk je odevzdán třídní učitelce před konáním praktické maturitní zkoušky. Druhý výtisk student přinese ke zkoušce a předloží jej komisi.

Maturitní zkouška je rozdělena na dvě části – praktickou a metodicko – teoretickou. Před zahájením praktické části zkoušky se skupina studentů skládající zkoušku v rámci jednoho předem určeného maturitního bloku dostaví do místnosti určené pro konání maturitní zkoušky. Zahájení praktické části zkoušky je společné. Studenti dle předem stanoveného harmonogramu prakticky prezentují své maturitní projekty – hudební besídky. Jeden student je vždy v roli pedagoga – ten, který právě skládá zkoušku, ostatní studenti vystupují v roli dětí. Student si ke zkoušce přináší vlastní rekvizity a další pomůcky potřebné k prezentaci maturitního projektu. Součástí prezentace je hra na hudební nástroj. Na prezentaci svého maturitního projektu má student maximálně 20 minut. Po prezentaci projektů všech studentů v rámci daného maturitního bloku následuje krátká přestávka.

Po přestávce přichází studenti dle harmonogramu do místnosti určené ke konání maturitní zkoušky a losují si jedno z 20 maturitních témat. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. Témata jsou částečně zaměřena na teorii hudební výchovy a částečně na metodiku hudební výchovy. Student má po vylosování tématu 10 minut na přípravu. Po uplynutí této doby přichází před maturitní komisi a samostatně hovoří k vylosovanému tématu, členové maturitní komise mohou pokládat doplňující otázky. Následně je studentovi udělena krátká zpětná vazba k maturitnímu projektu, na kterou student může reagovat. Tato část trvá maximálně 10 minut. Po dostatečném prověření úrovně znalostí student odchází ze zkušební místnosti.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA S METODIKOU

Student si v průběhu studia připraví maturitní projekt – výtvarnou řadu na zvolené téma. Student projekt průběžně konzultuje s vyučujícím daného předmětu a je povinen respektovat požadavky vyučujícího týkající se formální podoby práce. Student je povinen maturitní projekt realizovat se zvoleným počtem dětí před jeho odevzdáním. Maturitní projekt je následně zpracován do písemné podoby. Jeden výtisk je odevzdán třídní učitelce před konáním praktické maturitní zkoušky. Druhý výtisk student přinese ke zkoušce a předloží jej komisi. Student si dále připraví prezentaci projektu určenou k projekci ideálně ve formátu PPT nebo PDF. Takto připravenou prezentaci student bezprostředně před konáním zkoušky odevzdá na datovém nosiči USB Flash disk. Tento nosič slouží pouze k projekci prezentace, po zkoušce je studentovi vrácen.

Maturitní zkouška je rozdělena na dvě části – praktickou a metodicko – teoretickou. Student se do školy dostaví dle harmonogramu před svou zkouškou s dostatečným časovým předstihem, nekoná se společné zahájení maturitních zkoušek. Studenti přichází do místnosti určené ke konání maturitní zkoušky dle předem stanoveného harmonogramu a losují si jedno z 20 maturitních témat. V jedné skupině nelze losovat dvakrát stejné téma. Témata jsou částečně zaměřena na teorii výtvarné výchovy a částečně na metodiku výtvarné výchovy. Ke každému tématu jsou dále přiřazeny dvě ukázky dětské kresby určené k rozboru. Student má po vylosování tématu 10 minut na přípravu vylosovaného tématu a rozboru předložených dětských kreseb.

Po uplynutí této doby studenti prezentují své maturitní projekty – výtvarné řady. K představení projektu je využívána připravená prezentace, student si může přinést ukázky výtvarných prací vytvořených v rámci maturitního projektu. Na prezentaci svého maturitního projektu má student maximálně 20 minut. Po uplynutí této doby je studentovi udělena krátká zpětná vazba k maturitnímu projektu, na kterou student může reagovat. Následně student samostatně hovoří k vylosovanému tématu, členové maturitní komise mohou pokládat doplňující otázky. Na závěr je student vyzván k rozboru předložených dětských kreseb. Tato část trvá maximálně 10 minut. Po dostatečném prověření úrovně znalostí student odchází ze zkušební místnosti.