



Profilová maturitní zkouška 2022/2023

Předškolní a mimoškolní pedagogika

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z pedagogiky a psychologie

Zkoušku vede zkoušející. Otázky může klást přisedící i kterýkoliv člen maturitní komise. Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

1 - výborný, 2 - chvalitebný, 3 - dobrý, 4 - dostatečný, 5 - nedostatečný.

Základní kritéria pro hodnocení žáka vyjádřené stupněm prospěchu:

Výborný

Žák prokazatelně ovládá poznatky, chápe vztahy mezi nimi. Samostatně a logicky myslí. Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou.

Chvalitebný

Žák ovládá poznatky v podstatě uceleně, přesně a úplně. Samostatně nebo na základě menších podnětů učitele je schopen osvojené vědomosti uplatňovat. Dopouští se občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

Dobry

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených vědomostí nepodstatné nedostatky, znalosti je schopen uplatňovat s pomocí zkoušejícího. V myšlení je méně samostatný, při řešení úloh se dopouští nepodstatných chyb, které však s návodem dovede odstranit. Vyjadřuje se celkem správně, avšak s menší jistotou.

Dostatečný

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojených vědomostí závažné nedostatky, v uplatňování poznatků se vyskytují závažné chyby, které napравuje jen se značnou pomocí zkoušejícího. V myšlení se vyjadřuje nepřesně.

Nedostatečný

Žák si požadované vědomosti a dovednosti neosvojil, má v nich závažné nedostatky, které není schopen opravit ani s pomocí učitele. Tímto stupněm je hodnocen žák, který má ve

znalostech učiva předepsaného školním vzdělávacím programem zásadní a hrubé nedostatky. Na dotazy neodpovídá správně a úkoly nevyřeší ani se značnou pomocí zkoušejících.

Klasifikaci žáka schvaluje zkušební komise na základě návrhu zkoušejícího po domluvě s přísedícím. Nedojde-li ke shodě mezi zkoušejícím a přísedícím, jsou návrhy obou předloženy ke schválení zkušební komisi. O klasifikaci žáka hlasují členové zkušební komise, kteří byli této zkoušce přítomni po převážnou část konání zkoušky. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy zkušební komise.

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný. V případě, že byl žák hodnocen stupněm nedostatečným, může tuto zkoušku konat v opravném termínu, a to z každého zkušebního předmětu nejvýše dvakrát. Celkové hodnocení a klasifikaci zkoušek oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku konal.

Kritéria hodnocení praktických zkoušek

Hudební výchova s metodikou

Praktická maturitní zkouška z předmětu Hudební výchova s metodikou se skládá ze dvou částí – praktické a metodicko-teoretické. Předmětem hodnocení praktické části maturitní zkoušky z předmětu Hudební výchova s metodikou je vypracování maturitní práce – hudební besídky určené pro děti předškolního nebo mladšího školního věku, a její praktická prezentace před maturitní komisí. V části metodicko-teoretické žák prokazuje míru svých znalostí v rámci předem známých tematických okruhů vycházejících z učebního plánu předmětu Hudební výchova s metodikou.

Zkoušku vede zkoušející, otázky mohou pokládat všichni členové maturitní komise. Na hodnocení se podílejí všichni členové maturitní komise a je stanoveno po jejich vzájemné dohodě. Každá z částí je hodnocena zvlášť. Výsledné hodnocení praktické maturitní zkoušky je dáno průměrem jednotlivých částí. V případě, že je známka nerozhodná, větší váha je přiřkládána praktické části zkoušky. Praktickou maturitní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud z žádné z jejích částí není hodnocen stupněm nedostatečný.

V části praktické se hodnotí technické zvládnutí jednotlivých částí, volba vhodných hudebních a pohybových činností, odpovídající tempo, dynamika, spojení hry na nástroj se zpěvem, využití elementárních výrazových prostředků, zpracování z hlediska metodiky, úroveň zvládnutí po technické, výrazové a obsahové stránce

Stupněm **výborný** je hodnocen žák v případě, že vede hudební besídku bez zjevných chyb, plynule přesně s patřičným výrazem a dynamikou. K interpretaci písní a skladeb využívá notového zápisu. Hudební a pohybové činnosti metodicky zvládá, v obsahu své práce se zjevně orientuje. Na otázky odpovídá smysluplně a s přehledem.

Stupněm **chvalitebný** je hodnocen žák v případě, že vede hudební besídku s drobnými nepřesnostmi či chybami, které však nejsou na úkor výrazu a významně neovlivní plynulost. K interpretaci písní a skladeb využívá notového zápisu, avšak s občasnými chybami. Hudební a pohybové činnosti metodicky zvládá, v obsahu své práce se orientuje. Na otázky odpovídá poměrně smysluplně a s přehledem.

Stupněm **dobrý** je hodnocen žák v případě, že se drobné nepřesnosti nebo chyby objevují častěji, hudební besídka postrádá plynulost, chybí patřičný výraz. K interpretaci písní a skladeb využívá notového zápisu, avšak s takovými chybami, že je ovlivněn posluchačský komfort příjemce. Hudební a pohybové činnosti metodicky spíše zvládá, v obsahu své práce se částečně orientuje. Reaguje odpovídajícím způsobem pouze na některé dotazy.

Stupněm **dostatečný** je hodnocen žák v případě, že vede hudební besídku se zjevnými chybami a nepřesnostmi, které se často opakují. Posluchač musí vynaložit velké úsilí, aby se v hudebním díle orientoval. Jeho interpretace písní a skladeb se odchyluje od notového zápisu, postrádá plynulost. Hudební a pohybové činnosti metodicky spíše nezvládá, v obsahu své práce se orientuje jen v malé míře. Reakce na dotazy skoro žádná či neodpovídající.

Stupněm **nedostatečný** je hodnocen žák v případě, že se chyby a nepřesnosti vyskytují v takové míře, že posluchač není ani při vynaloženém úsilí schopen se v hudebním díle orientovat, pro množství chyb není zřejmý obsah nebo žák produkci po několika pokusech ani nedokončí. Hudební a pohybové činnosti nejsou metodicky zvládnuté. Žák nezná smysl své práce a nereaguje na dotazy odpovídajícím způsobem.

V části metodicko-teoretické se hodnotí zvládnutí vylosovaného tématu v souvislostech, užívání správné odborné terminologie hudební výchovy, samostatný a souvislý mluvní projev, úroveň komunikace.

Stupněm **výborný** je hodnocen žák v případě, že hovoří samostatně. Ovládá požadované poznatky uceleně, přesně a úplně. Chápe vztahy mezi nimi. Používá správné odborné termíny, logicky je uspořádá, uvede příklady z praxe. Vědomost a dovednosti uplatňuje samostatně a tvořivě.

Stupněm **chvalitebný** je hodnocen žák v případě, že hovoří převážně samostatně, s menší pomocí učitele provede úplný a ucelený výklad. Používá správné odborné termíny, aplikuje je do praxe. Samostatně nebo na základě drobných podnětů učitele je schopen osvojené vědomosti a dovednosti uplatňovat. Vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

Stupněm **dobrý** je hodnocen žák v případě, že s pomocí učitele provede výklad, samostatný projev je s mezerami ve znalostech a s chybami v logické návaznosti. S menšími nepřesnostmi používá odborné termíny a uvádí příklady z praxe. Znalosti je schopen uplatňovat s částečnou pomocí učitele. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.

Stupněm **dostatečný** je hodnocen žák v případě, že neprovede úplný a ucelený výklad ani s pomocí učitele. Prokáže pouze dílčí znalosti, odborné termíny používá s velkými nepřesnostmi. Není schopen teoretické poznatky doplnit o příklady z praxe. V uplatňování poznatků se vyskytují závažné chyby, jež nedokáže opravit ani s pomocí učitele. Vyjadřuje se nepřesně.

Stupněm **nedostatečný** je hodnocen žák v případě, že se v daném tématu sám neorientuje. Není schopen hovořit samostatně. Dopouští se závažných chyb, volí nesprávné odborné termíny, nedokáže uvádět příklady z praxe. Na doplňující otázky členů komise není schopen správně odpovědět.

Dramatická výchova s metodikou

Praktická maturitní zkouška z předmětu Dramatická výchova s metodikou se skládá ze dvou částí – praktické a metodicko-teoretické. Předmětem hodnocení praktické části maturitní zkoušky z předmětu Dramatická výchova s metodikou je vypracování maturitní práce – lekce dramatické výchovy určené pro děti předškolního nebo mladšího školního věku, a její praktická prezentace před maturitní komisí. V části metodicko-teoretické žák prokazuje míru svých znalostí v rámci předem známých tematických okruhů vycházejících z učebního plánu předmětu Dramatická výchova s metodikou.

Zkoušku vede zkoušející, otázky mohou pokládat všichni členové maturitní komise. Na hodnocení se podílejí všichni členové maturitní komise a je stanoveno po jejich vzájemné dohodě. Každá z částí je hodnocena zvlášť. Výsledné hodnocení praktické maturitní zkoušky je dáno průměrem jednotlivých částí. V případě, že je známka nerozhodná, větší váha je přikládána praktické části zkoušky. Praktickou maturitní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud z žádné z jejích částí není hodnocen stupněm nedostatečný.

V části praktické se hodnotí způsob organizace, věková přiměřenost, dodržování metodických postupů, úroveň a kvalita předvedených dovedností a jazykový projev.

Stupněm **výborný** je hodnocen žák v případě, že vybere vhodný způsob organizace, pomůcky a postupy odpovídající věkové přiměřenosti dětí. Žák zvolí vhodnou motivaci a výklad. Pracuje samostatně, tvořivě, plně využívá své osobní předpoklady a je úspěšný ve svých individuálních projevech. Osvojené dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Žák volí aspekty výstupu komplexně, zaměřuje se na klíčové kompetence a naplňuje očekávané výstupy.

Stupněm **chvalitebný** je hodnocen žák v případě, že vybere vhodný způsob organizace, pomůcky a postupy odpovídající věkové přiměřenosti dětí. Žák zvolí méně vhodnou motivaci a výklad. Pracuje tvořivě, převážně samostatně na základě využívání svých osobních předpokladů a je převážně úspěšný ve svých individuálních projevech. Jeho projev má jen menší nedostatky. I přes drobné chyby žák volí aspekty výstupu komplexně, zaměřuje se na klíčové kompetence a naplňuje očekávané výstupy.

Stupněm **dobrý** je hodnocen žák v případě, že vybere vhodný způsob organizace, pomůcky a postupy, které neodpovídají věkové přiměřenosti dětí. Žák zvolí méně vhodnou motivaci a výklad. Je v činnostech méně tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním projevu. Jeho projev je málo působivý a dopouští se v něm chyb. I přes výraznější chyby žák volí aspekty výstupu komplexně, částečně se zaměřuje na klíčové kompetence a naplňuje očekávané výstupy

Stupněm **dostatečný** je hodnocen žák v případě, že vybere méně vhodný způsob organizace, pomůcky a postupy, které neodpovídají věkové přiměřenosti dětí. Žák zvolí méně vhodnou motivaci a výklad. Je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Jeho projev je málo uspokojivý, s častými chybami. Žák správně volí pouze některé aspekty výstupu, částečně se zaměřuje na klíčové kompetence a částečně naplňuje očekávané výstupy

Stupněm **nedostatečný** je hodnocen žák v případě, že nevybere vhodný způsob organizace, pomůcky a postupy, které neodpovídají věkové přiměřenosti dětí. Žák nezvolí vhodnou motivaci a výklad. Je v činnostech převážně pasivní, jeho schopnosti jsou neuspokojivé. Projev je povětšinou chybný. Žák nedokáže správně zvolit aspekty daného výstupu, nezohledňuje klíčové kompetence a nenaplňuje očekávané výstupy.

V části metodicko-teoretické se hodnotí zvládnutí vylosovaného tématu v souvislostech, užívání správné odborné terminologie dramatické výchovy, samostatný a souvislý mluvní projev, úroveň komunikace.

Stupněm **výborný** je hodnocen žák v případě, že hovoří samostatně. Ovládá požadované poznatky uceleně, přesně a úplně. Chápe vztahy mezi nimi. Používá správné odborné termíny, logicky je uspořádá, uvede příklady z praxe. Vědomost a dovednosti uplatňuje samostatně a tvořivě.

Stupněm **chvalitebný** je hodnocen žák v případě, že hovoří převážně samostatně, s menší pomocí učitele provede úplný a ucelený výklad. Používá správné odborné termíny, aplikuje je do praxe. Samostatně nebo na základě drobných podnětů učitele je schopen osvojené vědomosti a dovednosti uplatňovat. Vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

Stupněm **dobrý** je hodnocen žák v případě, že s pomocí učitele provede výklad, samostatný projev je s mezerami ve znalostech a s chybami v logické návaznosti. S menšími nepřesnostmi používá odborné termíny a uvádí příklady z praxe. Znalosti je schopen uplatňovat s částečnou pomocí učitele. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.

Stupněm **dostatečný** je hodnocen žák v případě, že neprovede úplný a ucelený výklad ani s pomocí učitele. Prokáže pouze dílčí znalosti, odborné termíny používá s velkými nepřesnostmi. Není schopen teoretické poznatky doplnit o příklady z praxe. V uplatňování poznatků se vyskytují závažné chyby, jež nedokáže opravit ani s pomocí učitele. Vyjadřuje se nepřesně.

Stupněm **nedostatečný** je hodnocen žák v případě, že se v daném tématu sám neorientuje. Není schopen hovořit samostatně. Dopouští se závažných chyb, volí nesprávné odborné termíny, nedokáže uvádět příklady z praxe. Na doplňující otázky členů komise není schopen správně odpovědět.

Tělesná výchova s metodikou

Praktická maturitní zkouška z předmětu Tělesná výchova s metodikou se skládá ze dvou částí – praktické a metodicko-teoretické. Předmětem hodnocení praktické části maturitní zkoušky z předmětu Tělesná výchova s metodikou je vypracování maturitní práce – cvičební jednotky určené pro děti předškolního nebo mladšího školního věku, a její praktická prezentace před maturitní komisí. V části metodicko-teoretické žák prokazuje míru svých znalostí v rámci předem známých tematických okruhů vycházejících z učebního plánu předmětu Tělesná výchova s metodikou.

Zkoušku vede zkoušející, otázky mohou pokládat všichni členové maturitní komise. Na hodnocení se podílejí všichni členové maturitní komise a je stanoveno po jejich vzájemné dohodě. Každá z částí je hodnocena zvlášť. Výsledné hodnocení praktické maturitní zkoušky je dáno průměrem jednotlivých částí. V případě, že je známka nerozhodná, větší váha je přikládána praktické části zkoušky. Praktickou maturitní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud z žádné z jejích částí není hodnocen stupněm nedostatečný.

V části praktické se hodnotí výběr způsobu organizace a pomůcek, použité metody, věková přiměřenost, správnost zvolených postupů a výkladu, motivace, zohlednění klíčových kompetencí, naplnění očekávaných výstupů, důraz na bezpečnost a podmínky pro danou aktivitu, jazykový projev a celkový způsob řízení činnosti.

Stupněm **výborný** je hodnocen žák v případě, že vybere vhodný způsob organizace, pomůcky a postupy odpovídající věkové přiměřenosti dětí. Žák zvolí vhodnou motivaci a výklad. Žák volí aspekty výstupu komplexně, zaměřuje se na klíčové kompetence a naplňuje očekávané výstupy.

Stupněm **chvalitebný** je hodnocen žák v případě, že vybere vhodný způsob organizace, pomůcky a postupy odpovídající věkové přiměřenosti dětí. Žák zvolí méně vhodnou motivaci a výklad. I přes drobné chyby žák volí aspekty výstupu komplexně, zaměřuje se na klíčové kompetence a naplňuje očekávané výstupy.

Stupněm **dobrý** je hodnocen žák v případě, že vybere vhodný způsob organizace, pomůcky a postupy, které neodpovídají věkové přiměřenosti dětí. Žák zvolí méně vhodnou motivaci a výklad. I přes výraznější chyby žák volí aspekty výstupu komplexně, částečně se zaměřuje na klíčové kompetence a naplňuje očekávané výstupy

Stupněm **dostatečný** je hodnocen žák v případě, že vybere méně vhodný způsob organizace, pomůcky a postupy, které neodpovídají věkové přiměřenosti dětí. Žák zvolí méně vhodnou

motivaci a výklad. Žák správně volí pouze některé aspekty výstupu, částečně se zaměřuje na klíčové kompetence a částečně naplňuje očekávané výstupy

Stupněm **nedostatečný** je hodnocen žák v případě, že nevybere vhodný způsob organizace, pomůcky a postupy, které neodpovídají věkové přiměřenosti dětí. Žák nezvolí vhodnou motivaci a výklad. Žák nedokáže správně zvolit aspekty daného výstupu, nezohledňuje klíčové kompetence a nenaplňuje očekávané výstupy.

V části metodicko-teoretické se hodnotí zvládnutí vylosovaného tématu v souvislostech, užívání správné odborné terminologie tělesné výchovy, samostatný a souvislý mluvní projev, úroveň komunikace.

Stupněm **výborný** je hodnocen žák v případě, že hovoří samostatně. Ovládá požadované poznatky uceleně, přesně a úplně. Chápe vztahy mezi nimi. Používá správné odborné termíny, logicky je uspořádá, uvede příklady z praxe. Vědomost a dovednosti uplatňuje samostatně a tvořivě.

Stupněm **chvalitebný** je hodnocen žák v případě, že hovoří převážně samostatně, s menší pomocí učitele provede úplný a ucelený výklad. Používá správné odborné termíny, aplikuje je do praxe. Samostatně nebo na základě drobných podnětů učitele je schopen osvojené vědomosti a dovednosti uplatňovat. Vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

Stupněm **dobrý** je hodnocen žák v případě, že s pomocí učitele provede výklad, samostatný projev je s mezerami ve znalostech a s chybami v logické návaznosti. S menšími nepřesnostmi používá odborné termíny a uvádí příklady z praxe. Znalosti je schopen uplatňovat s částečnou pomocí učitele. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.

Stupněm **dostatečný** je hodnocen žák v případě, že neprovede úplný a ucelený výklad ani s pomocí učitele. Prokáže pouze dílčí znalosti, odborné termíny používá s velkými nepřesnostmi. Není schopen teoretické poznatky doplnit o příklady z praxe. V uplatňování poznatků se vyskytují závažné chyby, jež nedokáže opravit ani s pomocí učitele. Vyjadřuje se nepřesně.

Stupněm **nedostatečný** je hodnocen žák v případě, že se v daném tématu sám neorientuje. Není schopen hovořit samostatně. Dopouští se závažných chyb, volí nesprávné odborné termíny, nedokáže uvádět příklady z praxe. Na doplňující otázky členů komise není schopen správně odpovědět.

Výtvarná výchova s metodikou

Praktická maturitní zkouška z předmětu Výtvarná výchova s metodikou se skládá ze dvou částí – praktické a metodicko-teoretické. Předmětem hodnocení praktické části maturitní zkoušky z předmětu Výtvarná výchova s metodikou je vypracování maturitní práce - výtvarného projektu určeného pro děti předškolního nebo mladšího školního věku, a její ústní prezentace

před maturitní komisí. V části metodicko-teoretické žák prokazuje míru svých znalostí v rámci předem známých tematických okruhů vycházejících z učebního plánu předmětu Výtvarná výchova s metodikou.

Zkoušku vede zkoušející, otázky mohou pokládat všichni členové maturitní komise. Na hodnocení se podílejí všichni členové maturitní komise a je stanoveno po jejich vzájemné dohodě. Každá z částí je hodnocena zvlášť. Výsledné hodnocení praktické maturitní zkoušky je dáno průměrem jednotlivých částí. V případě, že je známka nerozhodná, větší váha je přikládána praktické části zkoušky. Praktickou maturitní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud z žádné z jejích částí není hodnocen stupněm nedostatečný.

V části praktické se hodnotí volba a zpracování tématu, vhodnost pro zvolenou věkovou kategorii, obsahová stránka a originalita práce, výběr výtvarných technik a ústní prezentace.

Stupněm **výborný** je hodnocen žák, jehož práce je na vysokém stupni kvality, zvolené téma je zpracované s pochopením, technicky je práce zvládnutá výborně, je originální a není plagiátem. Práce je prezentována smysluplně a s porozuměním použitým výtvarným technikám, reakce na dotazy je pohotová, obsahově vhodná, žák se v obsahu a záměru své práce výborně orientuje.

Stupněm **chvalitebný** je hodnocen žák, jehož práce je celkově hotová, zvolené téma je zpracované s pochopením, technicky je práce zvládnutá s mírnými chybami, dílo samo je originální a není plagiátem. Práce je prezentována smysluplně a s porozuměním použitým výtvarným technikám, reakce na většinu dotazů je pohotová, obsahově vhodná, žák se v obsahu a záměru své práce orientuje.

Stupněm **dobrý** je hodnocen žák, jehož práce je hotová, ale není dopracovaná do detailů, zvolené téma bylo pochopeno pouze částečně, technicky je práce zvládnutá s většími chybami, dílo samo je originální. Práce je prezentována spíše smysluplně a s částečným porozuměním použitým výtvarným technikám. Žák se v obsahu a záměru své práce orientuje, reaguje odpovídajícím způsobem pouze na některé dotazy.

Stupněm **dostatečný** je hodnocen žák, jehož práce není zcela hotová, a není dopracovaná do detailů, zvolené téma nebylo z větší části pochopeno, technicky je práce zvládnutá s velkými chybami, rozsahem je práce velmi malá, dílo je originál ale převažuje kopírování prvků z různých zdrojů. Prezentace práce nedává větší smysl, žák prokazuje neporozumění použitým výtvarným technikám. Reakce na dotazy skoro žádná či neodpovídající.

Stupněm **nedostatečný** je hodnocen žák, jehož práce není hotová, je hotový pouze fragment, zvolené téma nebylo pochopeno, technicky není práce zvládnutá, svým rozsahem je práce nedostatečná, výtvarné dílo je plagiát. Prezentace práce je krátká a má velké mezery, žák nezná smysl své práce, nezná výtvarné techniky své práce, nereaguje na dotazy odpovídajícím způsobem.

V části metodicko-teoretické se hodnotí zvládnutí vylosovaného tématu v souvislostech, užívání správné odborné terminologie výtvarné výchovy, samostatný a souvislý mluvní projev, úroveň komunikace.

Stupněm **výborný** je hodnocen žák v případě, že hovoří samostatně. Ovládá požadované poznatky uceleně, přesně a úplně. Chápe vztahy mezi nimi. Používá správné odborné termíny, logicky je uspořádá, uvede příklady z praxe. Vědomost a dovednosti uplatňuje samostatně a tvořivě.

Stupněm **chvalitebný** je hodnocen žák v případě, že hovoří převážně samostatně, s menší pomocí učitele provede úplný a ucelený výklad. Používá správné odborné termíny, aplikuje je do praxe. Samostatně nebo na základě drobných podnětů učitele je schopen osvojené vědomosti a dovednosti uplatňovat. Vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

Stupněm **dobrý** je hodnocen žák v případě, že s pomocí učitele provede výklad, samostatný projev je s mezerami ve znalostech a s chybami v logické návaznosti. S menšími nepřesnostmi používá odborné termíny a uvádí příklady z praxe. Znalosti je schopen uplatňovat s částečnou pomocí učitele. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.

Stupněm **dostatečný** je hodnocen žák v případě, že neprovede úplný a ucelený výklad ani s pomocí učitele. Prokáže pouze dílčí znalosti, odborné termíny používá s velkými nepřesnostmi. Není schopen teoretické poznatky doplnit o příklady z praxe. V uplatňování poznatků se vyskytují závažné chyby, jež nedokáže opravit ani s pomocí učitele. Vyjadřuje se nepřesně.

Stupněm **nedostatečný** je hodnocen žák v případě, že se v daném tématu sám neorientuje. Není schopen hovořit samostatně. Dopouští se závažných chyb, volí nesprávné odborné termíny, nedokáže uvádět příklady z praxe. Na doplňující otázky členů komise není schopen správně odpovědět.